

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIA Z MUZYKI:

Kryteria oceniania

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew uwzględnia się: poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.
2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie uwzględnia się: poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.
3. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, uwzględnia się:
 - zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
 - rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
 - rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
 - podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,
 - wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie).
4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne (odpytywanie tylko ochotników)
 - uwzględnia się:
 - rytmizację tekstów,
 - improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokálną i instrumentalną) oraz ruchową,
 - umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych,
 - umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp. (dobieranie efektów dźwiękowych),
 - umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.
5. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych. Za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaze się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą. Za udział w ich występach, uczeń otrzymuje ocenę celującą z aktywności.
6. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy uwzględnia się:
 - estetykę ogólną,
 - systematyczność,
 - prace domowe odrabiane przez ucznia samodzielnie.

KRYTERIA OCENIANIA W ZDALNYM NAUCZANIU Z MUZYKI

Podczas zawieszenia zajęć dydaktyczno – wychowawczych w szkole lekcje mogą być przeprowadzane przy pomocy platformy Classroom

W czasie pracy poza budynkiem szkoły uczeń ma obowiązek:

1. Regularnie sprawdzać wiadomości od nauczyciela oraz logować się w wyznaczonych godzinach realizowanego przedmiotu na platformie edukacyjnej Classroom
2. Zapoznać się z wszystkimi informacjami przesłanymi przez nauczyciela.
3. karty pracy i zadania sprawdzające wiedzę (również te Online) uczeń rozwiązuje samodzielnie

1.Co będzie oceniane?

- a. śpiew- on line lub nagrany za pomocą dostępnego urządzenia (np. telefon komórkowy)
- b. gra na flecie -on line lub nagrany za pomocą dostępnego urządzenia (np. telefon komórkowy)
- c. karta pracy,
- d.zadania pisemne
- e.systematyczność logowań i terminowość oddawanych prac, prezentacje, zadania dodatkowe dla chętnych.
- f. aktywność i zaangażowanie na zajęciach

2.Ogólne kryteria oceniania

Nauczyciel ocenia pracę i wstawia ocenę do dziennika elektronicznego. Podczas wystawiania oceny za śpiew uwzględnia się: poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.

Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie uwzględnia się: poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.

3.Jaki będzie sposób przesyłania prac

- a. na platformę classroom
- b. w wyjątkowych sytuacjach dodatkowe prace możliwe będą do wysłania na wskazany adres poczty elektronicznej lub według ustalenia z nauczycielem

4.W jaki sposób będziemy przekazywać uczniowi informację zwrotną?

- a.w postaci komentarzy do wystawianych ocen

5.W jaki sposób uczeń może poprawić ocenę?

Jeżeli uczeń w wyznaczonym terminie nie prześle zadania nauczyciel odnotowuje w dzienniku elektronicznym brak pracy tj: (bp/1).

Uczeń w terminie jednego tygodnia od otrzymania adnotacji w dzienniku (brak pracy) ma obowiązek przesłania wykonanej pracy. W przypadku niedotrzymania danego terminu zostaje ocena niedostateczna.

Wszystkie materiały udostępniane przez nauczyciela mają służyć wyłącznie nauczaniu zdalnemu, bez zgody nauczyciela nie mogą być rozpowszechniane.