

PZO

JĘZYK ANGIELSKI

KLASA VII

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA ZAWIERAJĄ:

1. Sposoby i formy sprawdzania osiągnięć
2. Aneks- nauczanie zdalne
3. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych ocen (śródroczne, roczne)

Opracowali: mgr Magdalena Kotlarz
mgr Magdalena Sadkiewicz

SPOSOBY I FORMY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ

W KLASIE VII NA LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

1. OBOWIĄZKI I PRZYWILEJE UCZNIA:

- Przygotowanie do zajęć: zeszyt, podręcznik, ćwiczenia, swoje przybory, odrobione zadanie domowe.
- Uczeń wykonuje poprawę testu w zeszycie, w dniu jego oddania. Prace przechowywane są przez nauczyciela przedmiotu. Rodzic ma prawo wglądu do pracy dziecka przy okazji dni otwartych, zebrań. Na pisemną prośbę rodzica nauczyciel może wykonać kserokopię pracy.
- W przypadku nieobecności ucznia na pracy klasowej uczeń powinien zaliczyć sprawdzaną partię materiału w terminie 14 dni po zakończeniu absencji. O formie sprawdzania wiedzy decyduje nauczyciel.
- Uczeń ma prawo zgłosić **nieprzygotowanie** bez podania przyczyny 2 razy w semestrze.
- Uczeń ma prawo zgłosić **brak zadania** bez podania przyczyny 2 razy w semestrze.
- „np.” zwalnia ucznia z oceny z odpowiedzi i niezapowiedzianej kartkówki, „bz.” zwalnia ucznia z oceny zadania domowego. Obie formy muszą być zgłoszone na początku lekcji, zanim nauczyciel zacznie sprawdzać zadanie, robić kartkówkę czy odpytywać.
- Uczeń ma prawo być nieprzygotowanym do lekcji z powodu nieobecności jeśli: reprezentował szkołę na międzyszkolnych zawodach przedmiotowych lub sportowych; reprezentował szkołę w ramach przedsięwzięć o charakterze np. charytatywnym; brał udział w konkursach przedmiotowych i olimpiadach; był chory, i stan jego zdrowia nie pozwolił mu na nadrobienie zaległości. Nieprzygotowanie może być spowodowane również innymi ważnymi przyczynami losowymi, które uniemożliwiły uczniowi opanowanie wymaganego materiału pomimo

obecności na ostatniej lekcji. W takich sytuacjach nauczyciel zwalnia ucznia z konieczności pisania kartkówki lub przystąpienia do odpowiedzi ustnej i wyznacza mu termin na nadrobienie zaległości.

- Uczeń ma prawo poprawić każdy sprawdzian, z którego dostał ocenę niedostateczną bądź dopuszczającą, do dwóch tygodni po otrzymaniu oceny, jednak uzyskując ze sprawdzianu 100% punktów, otrzymuje z niego ocenę bardzo dobrą.
- Uczeń ma prawo poprawić bieżącą ocenę niedostateczną do 2 tygodni po jej otrzymaniu.

2. FORMY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ SZKOLNYCH:

- **Odpowiedzi ustne:**

- Odpowiedzi ustne oceniane są podczas prezentacji pracy domowej, dyskusji, pracy grupowej i wypowiedzi indywidualnej.
- Dłuższe odpowiedzi obejmują materiał z trzech ostatnich lekcji z uwzględnieniem wiadomości i umiejętności niezbędnych do świadomego uczestniczenia w danych zajęciach.

- **Diagnoza szkolna: początkowa i końcowa.**

- Ocena z diagnozy jest informacją dla ucznia, rodzica i nauczyciela. Nie jest brana pod uwagę przy wystawianiu końcowej oceny.

- **Sprawdziany:**

- Uczeń pisze test po każdym rozdziale. Dopuszcza się łączenie różnych typów testów (listening, reading, communication, writing, vocabulary part) w ramach jednej pracy klasowej.
- Sprawdzian jest zapowiedziany z tygodniowym wyprzedzeniem i oddany przez nauczyciela do 2 tygodni po napisaniu.

- **Kartkówki:**

- Kartkówka może być z trzech ostatnich lekcji lub ze słówek z konkretnego działu. Kartkówka powinna być oddana przez nauczyciela do 1 tyg po napisaniu.

- **Aktywność na zajęciach:**

- Za aktywność na lekcji uczeń może dostać +. W momencie otrzymania pięciu plusów, dostaje ocenę bardzo dobrą z aktywności do dziennika.

- **Zadania domowe**

- **Projekty**

3. OCENIANIE:

- Ocenianie bieżące w polega na ustaleniu bieżącej oceny cyfrowej - wg skali 6, 5, 4, 3, 2, 1 zgodnie z ustalonymi kryteriami:

6 - celujący - cel

5- bardzo dobry - bdb

4 – dobry – db

3- dostateczny - dst

2 - dopuszczający - dop

1 - niedostateczny – ndst

- Prace pisemne oceniane są w skali punktowej a następnie skala punktowa zostaje przeliczona na ocenę cyfrową wg zasady:

0%- 39 % punktów - ndst

40%-49% punktów – dop

50%-74% punktów - dost

75%-89% punktów - db

90%-99% punktów - bdb

100% punktów – cel

- Po przekroczeniu ustalonej liczby „np.” i „bz” z danego przedmiotu uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
- Udział w konkursach językowych nagradzany jest dodatkową oceną bieżącą celującą.
- Uczeń, który tytuł laureata konkursu przedmiotowego o zasięgu wojewódzkim, ponad wojewódzkim bądź laureata lub finalisty olimpiady przedmiotowej uzyskał po ustaleniu albo uzyskaniu rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych, otrzymuje z tych zajęć edukacyjnych celującą końcową ocenę klasyfikacyjną.
- Ustalona przez nauczyciela niedostateczna ocena klasyfikacyjna może być zmieniona tylko w wyniku egzaminu poprawkowego.
- Dla uczniów posiadających opinię poradni Psychologiczno- Pedagogicznej kryteria oceniania są dostosowywane do ich poziomu umiejętności i możliwości określonych w opinii.

4. Uzasadnianie ocen:

- 1) oceny są uzasadniane w formie informacji ustnej lub pisemnej przez nauczycieli prowadzących zajęcia edukacyjne;
- 2) uzasadnienie nauczyciela powinno zawierać informację o posiadanej przez uczniów wiedzy, opanowanych przez niego umiejętnościach, ale także o brakach w wiedzy i formach ich uzupełniania;
- 3) uczniowie oraz ich rodzice otrzymują informację o postępach w zdobywaniu sprawności edukacyjnych na zebraniach, na dzienniku, jak też podczas rozmów indywidualnych z nauczycielem w ciągu całego roku szkolnego;

ANEKS DO SPOSOBÓW I FORM OCENIANIA

Nauka zdalna – kształcenie na odległość:

1. OBOWIĄZKI I PRZYWILEJE UCZNIA:

- Uczeń zobowiązany jest systematycznie korzystać z aplikacji e-dziennik ,Classroom, Meet, ,czytać wiadomości i realizować zalecenia nauczycieli języków obcych.
- Podczas zajęć online obowiązuje zakaz używania innych aplikacji w celu komunikowania się uczniów między sobą.
- Podczas zajęć uczeń zobowiązany jest pracować przy włączonej kamerze. Tylko rodzic może usprawiedliwić brak używania kamery.
- Uczeń może zgłosić **nieprzygotowanie** do zajęć zgodnie z zasadą 2 np. w semestrze, pod warunkiem, że nie zostało zgłoszone podczas nauczania tradycyjnego.
- Obowiązkiem ucznia jest odsyłać nauczycielowi opracowane materiały w wyznaczony sposób i w ustalonym terminie .
- Uczeń ma prawo poprawy oceny bieżącej w terminie ustalonym z nauczycielem danego przedmiotu.
- Uczeń powinien niezwłocznie poinformować nauczyciela o trudnościach w realizacji materiału lub zadania, w celu ustalenia formy pomocy.
- W przypadku braku możliwości (technicznych) oddania przez ucznia prac, nauczyciel indywidualnie określa sposób i formę zaliczenia, informując o tym ucznia i rodzica poprzez dziennik elektroniczny.

2. FORMY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIA PODCZAS NAUCZANIA ZDALNEGO:

- Odpowiedzi ustne z wykorzystaniem aplikacji Meet.
- Indywidualna praca online w formie udostępnianych w trakcie zajęć lekcyjnych przez nauczyciela quizów, testów, ankiet.
- Indywidualna praca ucznia w formie rozwiązyanych zadań domowych.
- Aktywność bieżąca ucznia na zajęciach online prowadzonych w aplikacji Meet,
- Testy znajomości wiedzy (przeprowadzane na platformach internetowych, w plikach wysyłanych przez nauczyciela, bądź w inny wskazany przez nauczyciela sposób)
- Prace pisemne (krótkie formy wypowiedzi, np. mail, opis, wpis na blogu, pocztówka, notatka)
- Projekty językowe (w formie prezentacji multimedialnych)
- Ćwiczenia interaktywne (wykonywane na platformach internetowych)
- Karty pracy (do samodzielnego uzupełnienia)
- Zadania wykonywane na podstawie instrukcji w podręczniku do języka angielskiego (odpowiedzi przesłane do nauczyciela)
- Interaktywne quizy (przeprowadzane na platformach internetowych)

3. OCENIANIE:

- Uczeń otrzymuje ustną ocenę poprzez aplikację Meet, podczas trwania lekcji,
- ocenę stopniową dokumentowaną w e-dzienniku za pomocą sześciostopniowej skali

6– ocena celująca,

5- ocena bardzo dobra,

- 4- ocena dobra,
- 3- ocena dostateczna,
- 2- ocena dopuszczająca,
- 1- ocena niedostateczna.

- Prace pisemne oceniane są w skali punktowej

1- 0%- 39 % punktów - ndst

2- 40%-49% punktów - dop

3- 50%-74% punktów – dost

4- 75%-89% punktów - db

5- 90%-99% punktów - bdb

6- 100% punktów – cel

- W przypadku popełnienia przez ucznia plagiatu praca zostaje oceniona na ocenę niedostateczną.
- Jeśli uczeń nie odeśle pracy w wyznaczonym terminie, nauczyciel wpisuje do dziennika bp (brak pracy). Uczeń ma 1 tydzień na dostanie zaległej pracy, w przypadku gdy uczeń nadal jej nie odeśle, nauczyciel wpisuje bp/1. Ocenę tą uczeń może poprawić nadsyłając pracę do nauczyciela, wówczas nauczyciel poprawia jedynkę na ocenę, na którą uczeń poprawił zadanie.
- Dla uczniów objętych pomocą psychologiczno- pedagogiczną wymagania są dostosowane do aktualnych możliwości ucznia.

4. Uzasadnianie ocen:

- Oceny są uzasadniane w formie informacji ustnej lub pisemnej przez nauczycieli prowadzących zajęcia edukacyjne;
- Podczas wystawiania oceny nauczyciel wskazuje
 - a. dobre elementy w pracy ucznia,
 - b. jak należy to poprawić,
 - c. w jakim kierunku uczeń powinien pracować dalej.

1 MY INTERESTS

1 MY INTERESTS					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
		bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK oraz na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK i posługuje się nim, często popołniając błędy	słabo zna podstawowe słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK i z trudnością się nim, posługuje, popołniając liczne błędy
	- zwroty związane ze spędzaniem czasu wolnego - przymiotniki określające cechy charakteru, zwroty służące do opisywania charakteru, przymiotniki określające emocje				
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popołniając błędy	U słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popołniając liczne błędy
		- tworzenie i stosowanie czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>, - określenia czasu typowo stosowane w czasach teraźniejszych - stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach			
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i często popołniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i z trudnością, popołniając liczne błędy :
		- odpowiada na pytania dotyczące tekstu - uzupełnia luki w podanych zdaniach			

	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i często popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy :
		• odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • dopasowuje informacje do tekstów			
	MÓWIENIE	Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego • z łatwością wypowiada się na temat korzystania z internetu • szczegółowo opisuje swój charakter oraz charakter innych osób • z łatwością odgrywa krótki dialog (uzgadnianie sposobu spędzania wolnego czasu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (proponowanie) • z łatwością podaje kluczowe informacje o wybranych krajach • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje	Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: • pyta i odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego • wypowiada kilka zdań na temat korzystania z internetu • opisuje swój charakter oraz charakter innych osób • odgrywa krótki dialog (uzgadnianie sposobu spędzania wolnego czasu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (proponowanie) • podaje kluczowe informacje o wybranych krajach • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego • wypowiada kilka prostych zdań na temat korzystania z internetu • prostymi zdaniami opisuje swój charakter oraz charakter innych osób • odgrywa krótki dialog (uzgadnianie sposobu spędzania wolnego czasu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (proponowanie)	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń: • pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące spędzania czasu wolnego • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat korzystania z internetu • z trudnością, prostymi zdaniami opisuje swój charakter oraz charakter innych osób • z trudnością odgrywa krótki dialog (uzgadnianie sposobu spędzania wolnego czasu) odnosząc się do niektórych podanych informacji, sporadycznie wykorzystując podane zwroty (proponowanie) • z trudnością podaje kluczowe informacje o wybranych krajach • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre

		zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	• podaje niektóre kluczowe informacje o wybranych krajach • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	PISANIE	Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • pisze spójny i logiczny profil internetowy, uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując podane spójniki (<i>because, so, although</i>), • z łatwością redaguje kilka zdań na temat zwyczajów polskich nastolatków • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: • pisze w większości spójny i logiczny profil internetowy, uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując podane spójniki (<i>because, so, although</i>), • redaguje kilka zdań na temat zwyczajów polskich nastolatków • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • pisze miejscami niespójny i nielogiczny profil internetowy uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując niektóre podane spójniki (<i>because, so, although</i>), • redaguje kilka prostych zdań na temat zwyczajów polskich nastolatków • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny profil internetowy uwzględniając podane informacje oraz sporadycznie wykorzystując podane spójniki (<i>because, so, although</i>), • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat zwyczajów polskich nastolatków • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	• posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami)	• posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami)	• posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami)	• posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami)

		• posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą (cechy Polaków)	• posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą (cechy Polaków)	• posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą (cechy Polaków)	• posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą (cechy Polaków)
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu	• często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu	• wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • czasami stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu	• bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
2 CONNECTED					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
		bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i na ogół poprawnie się nim posługuje:	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
	• zwroty związane z korzystaniem z TIK oraz urządzeń technicznych • nazwy zawodów				
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
• tworzenie i stosowanie czasów <i>past simple</i> i <i>past continuous</i>, • formy czasu przeszłego czasowników regularnych oraz formy przeszłe wybranych czasowników nieregularnych					

UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i często popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i z trudnością, popełniając liczne błędy :
		• odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje prawidłową odpowiedź			
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i poprawnie	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i często popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu), i z trudnością, popełniając liczne błędy :
		• odpowiada na pytania dotyczące tekstu • dopasowuje zdania do luk w tekście			
	MÓWIENIE	Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:	Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:
		• z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące stosowania TI • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące ostatniego weekendu • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące	• pyta i odpowiada na pytania dotyczące stosowania TI • pyta i odpowiada na pytania dotyczące ostatniego weekendu	• pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące stosowania TI • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące ostatniego weekendu • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania	• pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące stosowania TI • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące ostatniego weekendu • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania

		czynności wykonywanych w przeszłości • z łatwością odgrywa krótki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji) • z łatwością wypowiada się na temat polskich wynalazców i wynalazków • z łatwością podaje kluczowe informacje o wybranych krajach • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	• pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • odgrywa krótki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji) • wypowiada kilka zdań na temat polskich wynalazców i wynalazków • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	dotyczące ostatniego weekendu • pyta i prostymi zdaniem odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • odgrywa krótki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji) • wypowiada kilka prostych zdań na temat polskich wynalazców i wynalazków • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • z trudnością odgrywa krótki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) odnosząc się do niektórych podanych informacji, sporadycznie wykorzystując podane zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji) • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat polskich wynalazców i wynalazków • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	PISANIE	Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • pisze spójny i logiczny list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (składanie podziękowań)	Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: • pisze w większości spójny i logiczny list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • pisze miejscami niespójny i nielogiczny list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wykorzystując podane zwroty (składanie podziękowań)

		• z łatwością redaguje kilka zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości • z łatwością opisuje nowy wynalazek • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	podane zwroty (składanie podziękowań) • redaguje kilka zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości • opisuje nowy wynalazek • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	niektóre podane zwroty (składanie podziękowań) • redaguje kilka prostych zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości • prostymi zdaniami opisuje nowy wynalazek • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	• z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości • z trudnością opisuje nowy wynalazek • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	• posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (brytyjski wynalazca i jego wynalazek) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą (polscy wynalazcy)	• posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (brytyjski wynalazca i jego wynalazek) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą (polscy wynalazcy)	• posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (brytyjski wynalazca i jego wynalazek) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą (polscy wynalazcy)	• posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (brytyjski wynalazca i jego wynalazek) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą (polscy wynalazcy)
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	• często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	• wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • czasami stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	• bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty

3 INCREDIBLE STORIES					
ŚRDKI JĘZYKOW	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNE	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje	Uczeń dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK oraz na ogół poprawnie się nim posługuje	Uczeń częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK i posługuje się nim, często popełniając błędy	Uczeń słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
	• przyimki określające kierunek ruchu • przymiotniki określające cechy charakteru i uczucia				
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
		• tworzenie i różnice w stosowaniu czasów <i>past simple</i> i <i>past continuous</i>, • spójniki <i>while</i> i <i>when</i> • stosowanie i różnice pomiędzy czasami <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i> i <i>past continuous</i>			
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy
		• odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje prawidłową odpowiedź			

	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i często popołniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu), i z trudnością, popołniając liczne błędy :
		• odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • dopasowuje zdania do luk w tekście • uzupełnia luki w zdaniach • układa informacje w kolejności chronologicznej			
	MÓWIENIE	Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące przesądów • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • z łatwością odgrywa krótki dialog (opowiada anegdotę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opowiadanie historyjek) • z łatwością wypowiada się na temat ciekawej książki	Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: • pyta i odpowiada na pytania dotyczące przesądów • pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • odgrywa krótki dialog (opowiada anegdotę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opowiadanie historyjek) • wypowiada kilka zdań na temat ciekawej książki	Często popołniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące przesądów • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • odgrywa krótki dialog (opowiada anegdotę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (opowiadanie historyjek)	Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń: • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące przesądów • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • z trudnością odgrywa krótki dialog (opowiada anegdotę) odnosząc się do niektórych podanych informacji, sporadycznie wykorzystując podane zwroty (opowiadanie historyjek)

		• z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	• przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	• wypowiada kilka prostych zdań na temat ciekawej książki • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	• z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat ciekawej książki • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	PISANIE	Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • pisze spójną i logiczną relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia czasu (<i>suddenly, meanwhile, then</i>) • z łatwością redaguje kilka zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: • pisze w większości spójną i logiczną relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia czasu (<i>suddenly, meanwhile, then</i>) • redaguje kilka zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • pisze miejscami niespójną i nielogiczną relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując niektóre podane określenia czasu (<i>suddenly, meanwhile, then</i>) • redaguje kilka prostych zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, i sporadycznie wykorzystując podane określenia czasu (<i>suddenly, meanwhile, then</i>) • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości • w podstawowym stopniu przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	• posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się	• posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się	• posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się	• posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się

		językiem obcym oraz o kraju ojczystym (literatura) • posiada rozwinętą świadomość związku między kulturą własną a obcą	językiem obcym oraz o kraju ojczystym (literatura) • posiada dość rozwinętą świadomość związku między kulturą własną a obcą	językiem obcym oraz o kraju ojczystym (literatura) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą	językiem obcym oraz o kraju ojczystym (literatura) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwinętą świadomość językową • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	• często wnosi pozytywny wkład posiada świadomość językową • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	• wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	• bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
4 A WONDERFUL WORLD					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNE	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
		bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
		• nazwy miejsc oraz zwroty związane ze zwiedzaniem • przysłówki, wyrażenia modyfikujące <i>really, very, quite</i>			
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
		• tworzenie i stosowanie stopnia wyższego i najwyższego przymiotników • tworzenie i stosowanie konstrukcji opisujących z <i>than</i> oraz <i>(not) as ... as</i> • określenia <i>too, enough, not enough</i>			

UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie:	Uczeń rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy:	Uczeń rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy:
		• odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje prawidłową odpowiedź			
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku) i poprawnie:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku) i często popełniając błędy:	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i z trudnością, popełniając liczne błędy:
		• wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości • dopasowuje informacje do tekstów • odpowiada na pytania dotyczące tekstu			
	MÓWIENIE	Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:	Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:
		• z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące popularnych miejsc	• pyta i odpowiada na pytania dotyczące popularnych miejsc		• pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące popularnych miejsc

		• z łatwością porównuje budynki w swojej miejscowości • z łatwością odgrywa krótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie weekendu) • z łatwością opisuje atrakcje turystyczne w Polsce • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	• porównuje budynki w swojej miejscowości • odgrywa krótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie weekendu) • wypowiada kilka zdań na temat atrakcji turystycznych w Polsce • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	• pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące popularnych miejsc • stosując proste zdania, porównuje budynki w swojej miejscowości • odgrywa krótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (opisywanie weekendu) • wypowiada kilka prostych zdań na temat polskich atrakcji turystycznych w Polsce • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	• z trudnością, stosując proste zdania, porównuje budynki w swojej miejscowości • z trudnością odgrywa krótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) odnosząc się do niektórych podanych informacji, i sporadycznie wykorzystując podane zwroty (opisywanie weekendu) • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat atrakcji turystycznych w Polsce • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	PISANIE	Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • pisze spójną i logiczną notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane wyrażenia (<i>really, very, quite, not very</i>) • z łatwością redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski	Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: • pisze w większości spójną i logiczną notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • pisze miejscami niespójną i nielogiczną notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń: • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, i sporadycznie wykorzystując podane wyrażenia (<i>really, very, quite, not very</i>) • z trudnością, stosując proste zdania, redaguje reklamę

		• z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	podane wyrażenia (<i>really, very, quite, not very</i>) • redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	niektóre podane wyrażenia (<i>really, very, quite, not very</i>) • stosując proste zdania, redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	• posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą	• posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą	• posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą	• posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	• często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	• wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • dokonuje podstawowej samooceny • czasami stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	• bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością dokonuje podstawowej samooceny • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty

5 REAL-LIFE HEROES					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŻYCIE PRYWATNE i poprawnie i swobodnie się nim posługuje	Uczeń dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŻYCIE PRYWATNE i na ogół poprawnie się nim posługuje	Uczeń częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim, często popełniając błędy	Uczeń słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŻYCIE PRYWATNE i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
	- zwroty związane z działalnością charytatywną - zwroty z czasownikami <i>make / do</i>				
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
		- tworzenie i stosowanie czasów czasu <i>present perfect</i> - określenia czasu <i>ever / never</i> oraz <i>since / for</i> - tworzenie i stosowanie pytań z <i>How long..?</i> - tworzenie i stosowanie zdań celowych z wyrażeniami <i>to / in order to</i>			
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie :	Uczeń rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy :	Uczeń rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy :
		- odpowiada na pytania dotyczące tekstu - wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości - uzupełnia luki w tekście			

	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje) i często popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy :
		- wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe - odpowiada na pytania dotyczące tekstu			
	MÓWIENIE	Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: z łatwością wypowiada się na temat możliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące swoich doświadczeń z łatwością odgrywa krótki dialog (udział w imprezie charytatywnej) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji) z łatwością wypowiada się na temat polskich działaczy społecznych z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych	Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: - wypowiada kilka zdań na temat możliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną - pyta i odpowiada na pytania dotyczące swoich doświadczeń - odgrywa krótki dialog (udział w imprezie charytatywnej) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji) - wypowiada kilka zdań na temat polskich działaczy społecznych - przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: - wypowiada kilka prostych zdań na temat możliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną - pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące swoich doświadczeń - odgrywa krótki dialog (udział w imprezie charytatywnej) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji) - wypowiada kilka prostych zdań na temat polskich działaczy społecznych częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń: z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat możliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną - pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące swoich doświadczeń z trudnością odgrywa krótki dialog (udział w imprezie charytatywnej) odnosząc się do niektórych podanych informacji, sporadycznie wykorzystując podane zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji) z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat polskich działaczy społecznych z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych

		• z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	• z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	PISANIE	Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • pisze spójny i logiczny post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane spójniki (<i>to+ infinitive / in order to + infinitive</i>) • z łatwością redaguje kilka zdań na temat osoby, którą podziwia • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłcające komunikacji) uczeń: • pisze w większości spójny i logiczny post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane spójniki (<i>to+ infinitive / in order to + infinitive</i>) • redaguje kilka zdań na temat osoby, którą podziwia • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłcające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • pisze miejscami niespójny i nielogiczny post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre podane spójniki (<i>to+ infinitive / in order to + infinitive</i>) • redaguje kilka prostych zdań na temat osoby, którą podziwia • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Popełniając liczne błędy zakłcające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wykorzystując podane spójniki (<i>to+ infinitive / in order to + infinitive</i>) • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat osoby, którą podziwia • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	• posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni ludzie) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą	• posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni ludzie) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą	• posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni ludzie) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą	• posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni ludzie) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą

	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	• często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	• wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • dokonuje podstawowej samooceny • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	• bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością dokonuje podstawowej samooceny • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
6 AMAZING JOURNEYS					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
		bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK oraz na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
	GRAMATYKA	• zwroty związane z podróżowaniem • przymiotniki wyrażające uczucia i emocje			
		bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
	• tworzenie i stosowanie czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> • określenia ilości: <i>some / any; much / many; a lot of; a little / a few</i> z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi				

UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie :	Uczeń rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy :	Uczeń rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy :
		• odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe			
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i często popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu), i z trudnością, popełniając liczne błędy :
		• odpowiada na pytania dotyczące tekstu • uzupełnia luki w zdania na podstawie tekstu			
	MÓWIENIE	Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:	Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:	Čzęsto popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:
		• z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące podróŜowania • z łatwością wymienia kilka rzeczy, które sprawiają, Ŝe czuje się szczęśliwy • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące roŜnych	• pyta i odpowiada na pytania dotyczące podróŜowania • wymienia kilka rzeczy, które sprawiają, Ŝe czuje się szczęśliwy	• pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące podróŜowania • stosując proste zdania, wymienia kilka rzeczy, które	• pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące podróŜowania • z trudnością, stosując proste zdania, wymienia rzeczy, które sprawiają, Ŝe czuje się szczęśliwy

		doświadczeń, podając dodatkowe informacje • z łatwością odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat podróży) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty • z łatwością wypowiada się na temat polskich szkoku kulturowego • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	• pyta i odpowiada na pytania dotyczące różnych doświadczeń • odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat podróży) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty • wypowiada kilka zdań na temat szkoku kulturowego • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	sprawiają, że czuje się szczęśliwy • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące różnych doświadczeń • odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat podróży) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty • wypowiada kilka prostych zdań na temat szkoku kulturowego • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	• pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące różnych doświadczeń • z trudnością odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat podróży) odnosząc się do niektórych podanych informacji, i sporadycznie wykorzystując podane zwroty • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat szkoku kulturowego • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	PISANIE	Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • pisze spójny i logiczny opis podróży, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane spójniki (<i>first, then, next, after that, finally</i>) • z łatwością redaguje kilka zdań na temat polskich potraw, zwyczajów i tradycji • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje	Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłcające komunikacji) uczeń: • pisze w większości spójny i logiczny opis podróży, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane spójniki (<i>first, then, next, after that, finally</i>) • redaguje kilka zdań na temat polskich potraw, zwyczajów i tradycji	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłcające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • pisze miejscami niespójny i nielogiczny opis podróży, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując niektóre podane spójniki (<i>first, then, next, after that, finally</i>) • redaguje kilka prostych zdań na temat polskich potraw, zwyczajów i tradycji	Popełniając liczne błędy zakłcające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny opis podróży, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wykorzystując podane spójniki (<i>first, then, next, after that, finally</i>) • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat polskich potraw, zwyczajów i tradycji

		sformułowane w języku angielskim	przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	- posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje) - posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą	- posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje) - posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą	- posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje) - posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą	- posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje) - posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy - posiada rozwiniętą świadomość językową z łatwością dokonuje samooceny z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy - posiada świadomość językową - dokonuje samooceny - stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu - rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	wnosi pewien wkład w pracę grupy - posiada ograniczoną świadomość językową - dokonuje podstawowej samooceny niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy - posiada bardzo ograniczoną świadomość językową z trudnością dokonuje podstawowej samooceny bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
7 FILMS					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
		bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE i poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
		- słownictwo i zwroty związane z filmami - rzeczowniki tworzone od czasowników			

WYKŁAD	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
		- tworzenie i stosowanie konstrukcji z <i>will, be going to</i> oraz czasu <i>present continuous</i> - tworzenie i stosowanie pierwszego okresu warunkowego			
	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie :	Uczeń rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy :	Uczeń rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy :
		- odpowiada na pytania dotyczące tekstu - wskazuje prawidłową odpowiedź - wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe			
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i często popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i z trudnością, popełniając liczne błędy :
		- wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości - odpowiada na pytania dotyczące tekstu			
	MÓWIENIE	Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:	Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym /	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:

		• z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące ulubionego filmu • z łatwością wypowiada się na temat przyszłości kina • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące przyszłych wydarzeń • z łatwością odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat filmu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (pytanie o opinie oraz wyrażanie opinii) • z łatwością wypowiada się na temat polskiego kina i nagród filmowych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: • pyta i odpowiada na pytania dotyczące ulubionego filmu • wypowiada kilka zdań na temat przyszłości kina • pyta i odpowiada na pytania dotyczące przyszłych wydarzeń • odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat filmu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (pytanie o opinie oraz wyrażanie opinii) • wypowiada kilka zdań na temat polskiego kina i nagród filmowych • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące ulubionego filmu • wypowiada kilka zdań na temat przyszłości kina • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące przyszłych wydarzeń • odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat filmu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (pytanie o opinie oraz wyrażanie opinii) • wypowiada kilka prostych zdań na temat polskiego kina i nagród filmowych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	• pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące ulubionego filmu • z trudnością wypowiada się na temat przyszłości kina • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące przyszłych wydarzeń • z trudnością odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat filmu) odnosząc się do niektórych podanych informacji, i sporadycznie wykorzystując podane zwroty (pytanie o opinie oraz wyrażanie opinii) • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat polskiego kina i nagród filmowych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	PISANIE	Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • pisze spójną i logiczną recenzję filmu, uwzględniając	Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń: • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną recenzję

		podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (wyrażanie opinii) • z łatwością redaguje kilka zdań na temat swoich planów na przyszłość • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	• pisze w większości spójną i logiczną recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (wyrażanie opinii) • redaguje kilka zdań na temat swoich planów na przyszłość • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	• pisze miejskami niespójną i nielogiczną recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre podane zwroty (wyrażanie opinii) • redaguje kilka prostych zdań na temat swoich planów na przyszłość • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	filmu, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wykorzystując podane zwroty (wyrażanie opinii) • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat swoich planów na przyszłość • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	• posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (filmy i ich twórcy) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą	• posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (filmy i ich twórcy) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą	• posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (filmy i ich twórcy) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą	• posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (filmy i ich twórcy) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	• często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	• wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • dokonuje podstawowej samooceny • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	• bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością dokonuje podstawowej samooceny • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty

8 OUR FRIENDS

8 OUR FRIENDS					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
		bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE i poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
	- zwroty związane z życiem towarzyskim - zwroty z czasownikami				
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
		- stosowanie czasowników modalnych <i>must, mustn't, have to, should</i> - tworzenie i stosowanie drugiego okresu warunkowego			
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie:	Uczeń rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i często popełniając błędy:	Uczeń rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i z trudnością, popełniając liczne błędy:
		- odpowiada na pytania dotyczące tekstu - uzupełnia luki w zdaniach - wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości			
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami

		poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, określa kontekst tekstu) i poprawnie:	poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, określa kontekst tekstu) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, określa kontekst tekstu) i często popełniając błędy:	tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, określa kontekst tekstu), i z trudnością, popełniając liczne błędy:
		- dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu - odpowiada na pytania dotyczące tekstu - dopasowuje zdania do luk w tekście - wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości			
	MÓWIENIE	Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące spotkania ze sławną osobą z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów w różnych krajach z łatwością odgrywa krótki dialog (rozmowa na przyjęciu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie ludzi) z łatwością wypowiada się na temat stereotypów o Polakch z łatwością wypowiada się na temat organizacji czasu podczas wymiany szkolnej z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych	Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: - pyta i odpowiada na pytania dotyczące spotkania ze sławną osobą - pyta i odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów w różnych krajach - odgrywa krótki dialog (rozmowa na przyjęciu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie ludzi) - wypowiada kilka zdań na temat stereotypów o Polakch - wypowiada kilka zdań na temat organizacji czasu podczas wymiany szkolnej - przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: - pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące spotkania ze sławną osobą - pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów w różnych krajach - odgrywa krótki dialog (rozmowa na przyjęciu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (opisywanie ludzi) - wypowiada kilka prostych zdań na temat stereotypów o Polakch - wypowiada kilka prostych zdań na temat organizacji czasu podczas wymiany szkolnej	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń: - pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące spotkania ze sławną osobą - pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące zwyczajów w różnych krajach z trudnością odgrywa krótki dialog (rozmowa na przyjęciu) odnosząc się do niektórych podanych informacji, i sporadycznie wykorzystując podane zwroty (opisywanie ludzi) z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat stereotypów o Polakch z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat organizacji czasu podczas wymiany szkolnej

		• z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	• częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	• z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	PISANIE	Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • pisze spójny i logiczny list formalny, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia (<i>although, however, in addition, furthermore</i>) • z łatwością redaguje kilka zdań na temat hipotetycznej sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: • pisze w większości spójny i logiczny list formalny, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia (<i>although, however, in addition, furthermore</i>) • redaguje kilka zdań na temat hipotetycznej sytuacji • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • pisze miejscami niespójny i nielogiczny list formalny, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując niektóre podane określenia (<i>although, however, in addition, furthermore</i>) • redaguje kilka prostych zdań na temat hipotetycznej sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń: • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list formalny, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wykorzystując podane określenia (<i>although, however, in addition, furthermore</i>) • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat hipotetycznej sytuacji • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	• posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (świadomość narodowa)	• posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (świadomość narodowa)	• posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (świadomość narodowa)	• posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (świadomość narodowa)

		• posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą	• posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą	• posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą	• posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	• często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	• wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • dokonuje podstawowej samooceny • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	• bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością dokonuje podstawowej samooceny • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
9 MAKING MUSIC					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
		bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK oraz na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
	GRAMATYKA	• słownictwo i zwroty związane z muzyką • przymiotniki z przedrostkami <i>un-, im-, il-</i>			
		bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
	• tworzenie i stosowanie strony biernej w czasach <i>present simple</i> i <i>past simple</i>, • tworzenie i stosowanie I rozróżnianie czasów <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i>, <i>past continuous</i>, <i>present perfect</i>, <i>will</i>				

UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i poprawnie:	Uczeń rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi), i często popełniając błędy:	Uczeń rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi), i z trudnością, popełniając liczne błędy:
		• uzupełnia luki w zdaniach • wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych informacji • odpowiada na pytania dotyczące tekstu			
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu) i poprawnie:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu) i często popełniając błędy:	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu), i z trudnością, popełniając liczne błędy:
		• dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu • dopasowuje zdania do luk w tekście • wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych informacji • dopasowuje osoby do informacji			
	MÓWIENIE	Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:	Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym /	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:
		• z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące muzyki			

		• z łatwością wymienia kilka argumentów za korzystaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie słuchania muzyki • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego • z łatwością odgrywa krótki dialog (wyjście na koncert) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (zgadzanie się i niezgadzanie) • z łatwością wypowiada się na temat polskiej muzyki i muzyków • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: • pyta i odpowiada na pytania dotyczące muzyki • wymienia kilka argumentów za korzystaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie słuchania muzyki • pyta i odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego • odgrywa krótki dialog (wyjście na koncert) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (zgadzanie się i niezgadzanie) • wypowiada kilka zdań na temat polskiej muzyki i muzyków • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące muzyki • stosując proste zdania, wymienia kilka argumentów za korzystaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie słuchania muzyki • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego • odgrywa krótki dialog (wyjście na koncert) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (zgadzanie się i niezgadzanie) • wypowiada kilka prostych zdań na temat polskiej muzyki i muzyków • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	• pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące muzyki • z trudnością, stosując proste zdania, wymienia kilka argumentów za korzystaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie słuchania muzyki • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące życia codziennego • z trudnością odgrywa krótki dialog (wyjście na koncert) odnosząc się do niektórych podanych informacji, i sporadycznie wykorzystując podane zwroty (zgadzanie się i niezgadzanie) • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat polskiej muzyki i muzyków • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	PISANIE	Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • pisze spójny i logiczny email z zaproszeniem, uwzględniając	Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym /	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń: • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny email z

		podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (zapraszanie) • z łatwością redaguje kilka zdań na swój temat, stosując różne czasy • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: • pisze w większości spójny i logiczny email z zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (zapraszanie) • redaguje kilka zdań na swój temat, stosując różne czasy • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: • pisze miejscami niespójny i nielogiczny email z zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre podane zwroty (zapraszanie) • redaguje kilka prostych zdań na swój temat, stosując różne czasy • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wykorzystując podane zwroty (zapraszanie) • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na swój temat, stosując różne czasy • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	• posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (muzyka) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą	• posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (muzyka) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą	• posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (muzyka) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą	• posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (muzyka) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	• często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	• wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • dokonuje podstawowej samooceny • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty	• bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością dokonuje podstawowej samooceny • z trudnością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty

- **Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który zdobył wszystkie umiejętności na ocenę bardzo dobra, a ponadto jego wiadomości znacznie wykraczają poza program nauczania bieżącej klasy lub brał udział w konkursach i olimpiadach zdobywając tytuł laureata lub finalisty.**